

La Fundación Hassan II para los Marroquíes Residentes en el Extranjero
presente en el Salón Internacional 'Maroc-Plus' de Rotterdam

'Marruecos, 300 años de arte y de historia'

En el marco de la celebración de los 400 años de relaciones diplomáticas entre el Reino de Marruecos y Holanda, un Salón Internacional titulado 'Maroc-Plus', fue organizado del 30 de noviembre al 4 de diciembre en el complejo deportivo 'Sport Paleis Ahoy', de Rotterdam.

Organizado por la Fundación Maroc-Plus en colaboración con la Fundación Hassan II para los Marroquíes Residentes en el Extranjero, este acontecimiento tenía por objetivo construir una plataforma de encuentro y de intercambio entre los operadores económicos y hombres de negocios de los dos países y reforzar las relaciones bilaterales a todos los niveles, social, cultural, y artístico.

■ KHADIJA MAAKOUL

A nivel artístico la Fundación Hassan II organizó una exposición titulada 'Marruecos, 3000 años de arte y de historia', realizada por el doctor Mohamed

Sijelmassi.

La muestra 'Marruecos, 3000 años de arte y de historia', fue organizada bajo forma de presentación visual, constituida por 70 tablas que comprenden 350 fotos de archivo. Las fotografías han sido presentadas según un orden cronológico con textos didácticos, que relatan 3 milenios de arte y de historia del Reino de Marruecos.

La primera parte de esta exposición, es una iniciativa a la génesis de la civilización marroquí, a su prehistoria, a sus hombres políticos, a sus resistentes, a sus artistas, y a sus escritores.

Destinada a transmitir la imagen auténtica de Marruecos ante los extranjeros y los marroquíes residentes en el extranjero, esta exposición se dirigió precisamente a los jóvenes que disfrutaron de momentos muy interesantes a contemplar las bases de la civilización a la que pertenecen.

Es de subrayar que el doctor Mohamed Sijelmassi es presidente de la Asociación Mundial de los Amigos de la Infancia (sección Marruecos).

Paralelamente a su carrera médica, el doctor ha emprendido

numerosas actividades artísticas y participó en seminarios y coloquios sobre las artes islámicas. Fue durante varios años, miembro del Comité Director del Centro de Investigaciones sobre la Historia, el Arte y la Cultura Islámica. Experto en Arte Islámico, Sijelmassi ha organizado en Marruecos, Europa, Estados Unidos y en Oriente Medio, numerosas exposiciones dedicadas a la caligrafía, y el arte contemporáneo en Marruecos.

A propósito de la Fundación 'Maroc-Plus', ha sido creada especialmente para la conmemoración de los 400 años de la celebración del aniversario del establecimiento de las relaciones comerciales entre Marruecos y Holanda.

La Fundación tiene como principal objetivo el refuerzo de los proyectos que unen la cultura marroquí y la cultura holandesa y la consolidación de los contactos mutuos.

A propósito de la Fundación Hassan II, fue creada en 1990 y es presidida por la Princesa Lalla Meryem. Las principales misiones de esta Fundación es realizar actividades en los planos, cultural, religioso y social.

Fondation Hassan II
pour les Marocains Résident à l'Étranger

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج

EXPOSITION

Le Maroc

3000 ans d'Art et d'Histoire

Mohamed Sijelmassi

Exposition
MAROC
3000 ans d'Art et d'Histoire

Présentation réalisée d'après le double CD-ROM
"Le Maroc, 3000 ans d'Art et d'Histoire"

Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger
Site web : www.alwatan.ma

DUM Éditions - Site web : www.sijelart.ma

La Manâna du 7 au 13 Décembre 2005
Page 18 : Rubrique Culture